

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Рабочая учебная программа дисциплины

Направление подготовки:
050100 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки:
«Музыка»

Квалификация (степень) выпускника:
«Бакалавр»
Форма обучения:
Очная

Кемерово 2012

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению 050100 «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

Разработчик – кандидат исторических наук, доцент ***Е. Ф. Сергеева***.

Научный редактор – доктор педагогических наук, профессор ***Н. И. Гендина***.

Утверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2011 г.,
протокол № 11.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом Института социально-культурных технологий КемГУКИ 31.05.2012 г., протокол № 6.

Сергеева, Е. Ф.

Основы информационной культуры личности [Текст]: рабочая учебная программа дисциплины по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование», профилю «Музыка», квалификация (степень) выпускника – «Бакалавр» / Е. Ф. Сергеева; науч. ред. Н. И. Гендина. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы информационной культуры личности» являются:

- знание информационных ресурсов по музыкальным и педагогическим наукам;
- освоение алгоритмов информационного поиска в соответствии с профессиональными информационными потребностями;
- овладение формализованными методами аналитико-синтетической переработки социально-педагогической информации;
- изучение и практическое освоение технологий подготовки и оформления результатов учебно-методической и профессионально ориентированной опытно-экспериментальной, научно-исследовательской работы;
- развитие устойчивого познавательного интереса к работе с информацией.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Курс принадлежит к вариативной части цикла математических и естественно-научных дисциплин основной образовательной программы бакалавриата. Для освоения дисциплины «Основы информационной культуры личности» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла, а именно: «Культура речи», «Основы математической обработки информации».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОК-12);

- готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-13);
- способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);
- способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-5);
- способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- способность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способность разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- терминологический аппарат в сфере информационной культуры (ОК-1; ОК-8; ОК-12);
- общие и специальные требования к технологии подготовки учебно-методической, опытно-экспериментальной, научно-исследовательской работы (ОПК-5; ПК-4; ПК-9);

уметь:

- вести результативный поиск информации (ОК-1; ОК-8; ОК-9);
- обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (ОК-8; ОК-9, ОК-12; ОК-13);
- практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (ОК-6; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-9);

владеть:

- рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (ОК-8; ОК-9, ОК-12; ОК-13);
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (ОК-8; ОК-13);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области (ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4);
- приемами использования научной информации в профессиональной деятельности (ОПК-5; ПК-1; ПК-2).

4. Структура и содержание дисциплины «Основы информационной культуры личности»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудо- емкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
			Лекц.	Сем.	Практ.	СРС	
1.	Информационные ресурсы общества и информационная культура						
1.1.	Введение. Исход- ные понятия «Ин- формация», «Ин- формационное об- щество», «Основы информационной культуры»	4	2	-	-	2	Реферирование статей, устный опрос
1.2.	Документальные потоки по музы- кальному и педаго- гическому образо- ванию. Государст- венная система научно-техниче- ской информации РФ	8	2	-	2	4	отчет о выполне- нии практических работ

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудо- емкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
			Лекц.	Сем.	Практ.	СРС	
1.3.	Библиотека как информационно- поисковая система. Технология инфор- мационного само- обслуживания	7	2	-	1	4	отчет о выполне- нии практических работ
	Итого	19	6	-	3	10	
2.	<i>Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения</i>						
2.1.	Структурно- семантический ана- лиз информацион- ного запроса	2	1	-	1		
2.2.	Адресный и факто- графический виды поиска и алгоритм их выполнения	6	2	-	2	2	индивидуальное задание, отчет о выполнении практических работ
2.3.	Тематический по- иск и алгоритм его выполнения	8	3	-	1	4	презентация
	Итого	16	6	-	4	6	
3.	<i>Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов</i>						
3.1.	Учебные тексты как объекты аналитико- синтетической пе- реработки инфор- мации	6	1	-	2	3	устный опрос
3.2.	Научные тексты как объекты аналитико- синтетической пе- реработки инфор- мации	8	2	-	1	5	устный опрос
	Итого	14	3	-	3	8	
4.	<i>Технология подготовки информационных продуктов</i>						
4.1.	Технология подго- товки научно-анали- тического обзора	6	1	-	1	4	устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудо- емкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежу- точной аттестации (по семестрам)
			Лекц.	Сем.	Практ.	СРС	
4.2.	Библиографические ссылки. Цитирова- ние. Требования, виды и правила оформления	4	1	-	1	2	индивидуальное задание, отчет о выполне- нии практических работ, тестирова- ние
4.3.	Правила оформле- ния списка литера- туры к научным ра- ботам	4	1	-	1	2	отчет о выполне- нии практических работ
4.4.	Технология подго- товки и оформления курсовой работы	4	1	-	1	2	отчет о выполне- нии практических работ
4.5.	Технология подго- товки дипломного реферата	5	1	-	2	2	отчет о выполне- нии практических работ
	Итого	23	5	-	6	12	
	Всего	72	20	-	16	36	

4.2. Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
Тема 1.1. Введение. Исходные понятия «Информация», «Информационное общест- во», «Основы информационной культуры» Информатизация общества: социальные усло- вия, предпосылки и последствия. Информа- ционный образ жизни: общество и личность в условиях информатизации. Формирование информационной среды общества. Инфра- структура деятельности как фактор формиро- вания профессиональной информационной среды учителя музыки. Понятие информаци- онной культуры, информационной культуры личности, информационной культуры специа- листа. Компоненты информационной культу- ры учителя музыки. Содержание компонентов информационной культуры учителя музыки в учебной и профессиональной деятельности	Формируемые компетенции: - готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, рабо- тать с компьютером как средст- вом управления информацией (ОК-1; ОК-8); - работать с информацией в гло- бальных компьютерных сетях (ОК-9); - понимать сущность и значение информации в развитии совре- менного информационного об- щества (ОК-12).

Содержание	Результаты обучения
Тема 1.2. Документальные потоки по музыкальному и педагогическому образованию. Государственная система научно-технической информации РФ Определение исходных понятий: «документ», «издание». Классификация документов по различным основаниям деления: форме представления информации (текстовые, идеографические, аудиовизуальные, иконические, машиночитаемые); широте распространения информации (опубликованные, неопубликованные), степени аналитико-синтетической обработки (первичные и вторичные). Основные виды изданий: периодические, непериодические, продолжающиеся, сериальные. Краткая характеристика основных типов литературы: учебной, справочной, научной, научно-популярной, производственной, официально-документальной (нормативной), массово-политической, рекламной, художественной, изданий для досуга, информационной. Основные классы документов по музыкальным и педагогическим наукам. Профильные справочные издания традиционного типа. Профильные электронные справочные издания. Профильные периодические издания. Понятие о свертывании и аналитико-синтетической переработке информации. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Организация и управление вторичными документальными потоками с помощью системы информационных изданий. Информационные издания: назначение, функции, виды. Отраслевая система информации по культуре и искусству: структура, назначение, функции. Научно-исследовательский центр анализа и обобщения информации по культуре и искусству Российской государственной библиотеки (НИЦ «Информкультура»). Система информационных изданий НИО «Информкультура». Состав	В результате изучения раздела курса студент должен: знать: - признаки информационного общества, определения понятия информационной культуры (ОК-1; ОК-8, ОК-9, ОК-12); - состав первичного и вторичного документального потока по музыкальному и педагогическому образованию (ОК-8; ОПК-5; ПК-1); - типы и виды библиотек, предоставляющие информационные услуги (ОК-8); уметь: - вести результативный поиск информации (ОК-1; ОК-8, ОК-9); - классифицировать документы по музыкальному образованию (ОК-8); - обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами (ОК-7; ОК-13; ОПК-5); владеть: - рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации (ОК-7); - способами осуществления информационного поиска первичных и вторичных документов (ОК-7; ОК-13; ПК-4)

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
реферативно-библиографических изданий. Научная педагогическая библиотека (НПБ) им. К. Д. Ушинского. Основные и дополнительные услуги, оказываемые библиотекой. Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации (ГСНТИ). Организационно-функциональная структура ГСНТИ. Виды информационных ресурсов и их размещение в структуре ГСНТИ. Органы ГСНТИ, осуществляющие централизованную обработку мирового потока документов по педагогике и музыке	
Тема 1.3. Библиотека как информационно-поисковая система. Технология информационного самообслуживания Справочно-библиографический аппарат библиотеки: структура; технология поиска документов. Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками. Технология информационного самообслуживания. Алгоритм поиска отдельных классов документов на примере направления подготовки «Педагогическое образование». Услуги и продукты, предоставляемые библиотеками: ГПНТБ СО РАН, Кемеровской областной научной библиотекой (ОНБ) им. В. Д. Фёдорова, научной библиотекой КемГУКИ. Научная электронная библиотека. Особенности разыскания отдельных видов документов: книг, статей, периодических и продолжающихся изданий, нот, краеведческих, аудиовизуальных и др. материалов. Зависимость между типом информационного запроса пользователя и источником разыскания. Знание справочно-библиографического аппарата библиотеки как обязательное условие рационального информационного поведения пользователя	

Содержание	Результаты обучения
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
Тема 2.1. Структурно-семантический анализ информационного запроса Структурно-семантический анализ запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспектах поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке запроса Тема 2.2. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритм их выполнения <i>Адресный поиск и алгоритм его выполнения</i> Учебные ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые документы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: Ф.И.О. автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа. Алфавитный каталог – средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска в алфавитном каталоге. Специфические особенности поиска в алфавитном каталоге литературы (ноты, партитуры) по музыкальному и педагогическому образованию. <i>Фактографический поиск и алгоритм его выполнения</i> Сущность понятий «факт», «фактографическая информация». Фактографические запросы и их разновидности. Справочные издания как источник фактографической информации по музыкальному и педагогическому образованию. Алгоритм выполнения фактографического поиска	Формируемые компетенции: - способность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ОПК-5; ПК-2); - использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4; ПК-5). В результате изучения раздела курса студент должен: знать: - типы информационных запросов (ПК-2); - ассортимент информационных продуктов и услуг по профилю подготовки (ОПК-5; ПК-4; ПК-5); уметь: - определять тип информационного запроса (ПК-5; ПК-9); - осуществлять поиск информации по адресному, фактографическому и аналитическому запросу (ПК-4); владеть: - методом структурно-семантического анализа информационного запроса (ПК-1; ПК-2)

Содержание	Результаты обучения
Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, проблеме, предмету, отрасли знания и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности учителя музыки, порождающие тематические запросы. Алгоритм выполнения тематического поиска в каталоге, информационном издании. Этапы структурного семантического анализа тематического запроса: выделение ключевых слов, определение предмета и аспекта поиска, выяснение смыслового значения термина, выявление многозначности, выявление синонимов, выявление вышестоящих понятий, выявление нижестоящих понятий	
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе студентов	
Тема 3.1. Учебные тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения и подготовки бакалавра. Новое поколение литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации. Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения. Определение (дефиниция) как текст, раскрывающий смысл какого-либо понятия или термина. Задачи определения. Роль определений в структуре учебных и научных текстов. Основные виды определений: родо-видовое, генетическое, определение через отношение части и целого, перечислительное, описательное, синонимическое, антонимическое, негативное (отрицательное) определение. Логические требования к определениям (дефинициям): соразмерность, отсутствие в определении логического круга, описание предмета через существенные признаки, понятность (коммуникабельность), четкость, ясность, отсутствие двусмысленно-	Формируемые компетенции: - способность применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2; ПК-4); - использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4; ПК-5; ПК-9). В результате изучения раздела курса студент должен: знать: - виды учебных и научных изданий (ОПК-5; ПК-2; ПК-4); уметь: - различать тексты учебные, научные (ПК-2, ПК-4);

Содержание	Результаты обучения
сти, сведение к минимуму отрицательных определений. Алгоритм построения определений: уточнение происхождения слова (термина), указание на ближайший род (вышестоящее понятие), перечисление отличительных признаков (место, время, материал, форма, свойства, назначение и т. д.). Аппарат организации усвоения знаний в структуре учебного издания по музыкальной педагогике	владеть: - методами построения определений понятий (ОК-1; ОК-16; ПК-2); - способами формализованного анализа научных документов (ОК-13; ПК-4; ПК-5; ПК-9)
Тема 3.2. Научные тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации Многообразие научных документов и их взаимосвязь с этапами научного исследования: отчёт о научно-исследовательской работе, статья, диссертация, монография и др.	
Зависимость между назначением научной литературы и ее стилистическими особенностями. Основные черты стиля научного изложения. Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, табличной, знаковой) в научных документах. Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация. Знание логико-лингвистических особенностей научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки. Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных и научно-технических текстов. Понятие о семантических блоках научного документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Формальные текстовые признаки (маркеры, индикаторы, коннекторы) в структуре научных текстов как основа для алгоритмизации их аналитико-синтетической переработки. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа. Формализованный анализ научных текстов	
Раздел 4. Технология подготовки информационных продуктов	
Тема 4.1. Технология подготовки научно-аналитического обзора Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебной и про-	Формируемые компетенции: - способность применять современные методики и технологии, в том числе и информаци-

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
фессиональной деятельности студентов, порождающие необходимость подготовки научно-аналитического обзора. Требования, предъявляемые к научно-аналитическому обзору. Технология и основные этапы подготовки научно-аналитического обзора. Специфика подготовки научно-аналитического обзора. Правила оформления научно-аналитического обзора	онные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-9); - способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ОК-13; ПК-4; ПК-5; ПК-9).
Тема 4.2. Библиографические ссылки. Цитирование. Требования, виды и правила оформления Правила оформления ссылок на документы. Библиографическая ссылка. Виды библиографических ссылок. Формы введения внутритекстовой ссылки в текст учебного издания. Подстрочные ссылки. Затекстовая библиографическая ссылка. Виды цитирования. Понятие о «цитат-поведении». Выписки и цитаты. Точность цитат. Правила оформления цитат, указание источника цитирования. Библиографическое оформление цитат и выписок	В результате изучения раздела курса студент должен: знать: - общие и специальные требования к курсовым и дипломным работам (ПК-2, ПК-4); - правила оформления научно-аналитического обзора, доклада (ПК-2, ПК-4);
Тема 4.3. Правила оформления списка литературы к научным работам Основные способы группировки источников: по алфавиту имен авторов, по хронологии публикаций, по видам изданий, по тематике. Правила оформления списка использованной литературы ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления	уметь: - практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (ПК-2, ПК-4); владеть:
Тема 4.4. Технология подготовки и оформления курсовой работы Определение и основные особенности курсовой работы. Виды учебной деятельности, порождающие необходимость подготовки курсовой работы. Требования, предъявляемые к курсовой работе. Технология и основные этапы подготовки курсовой работы. Специфика курсовых работ по дисциплинам профессионального цикла основной образовательной программы бакалавриата направления подготовки «Педагогическое образование», профиля «Музыка» в зависимости от года обучения. Правила оформления курсовой работы	- технологиями подготовки и оформления информационных продуктов – результатов научной и профессиональной деятельности (ПК-1; ПК-2, ПК-4; ПК-9)

<i>Содержание</i>	<i>Результаты обучения</i>
Тема 4.5. Технология подготовки дипломного реферата Определение и основные особенности дипломного реферата. Требования, предъявляемые к дипломному реферату. Технология и основные этапы подготовки дипломного реферата. Специфика дипломного реферата по дисциплинам профессионального цикла ООП бакалавриата направления «Педагогическое образование», профиля «Музыка». Правила оформления дипломного реферата. Порядок защиты	

4.3. Список ключевых слов

Алгоритм поиска

Аннотация

Ассортимент информационных продуктов и услуг

База данных

Библиотека

Документ

Документы вторичные

Документы первичные

Интернет

Информационная деятельность

Информационная культура

Информационная услуга

Информационное общество

Информационные технологии

Информационный анализ

Информационный продукт

Информационный синтез

Информация

Обзор

Обзор научно-аналитический

Обзорная информация

Поиск информации

Поток документальный

Реферат

Факт

Фактографическая информация

Цитата

5. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций (с использованием мультимедийных презентаций); экскурсии в библиотеки с целью ознакомления с учебно-методическими материалами (вторичными и первичными документами и т. д.) по дисциплине и профилю подготовки. Учебный курс характеризуется прикладной направленностью, поэтому особое место отводится практическим занятиям, направленным на формирование профессиональной информационной компетентности будущих бакалавров.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый, защиты выполненных практических заданий, собеседование, зачет.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы студентов по отдельным разделам дисциплины (фрагмент)

1. Важнейший вид ресурсов современного общества (наряду с материальными и энергетическими), представляющий собой документы и массивы документов в информационных системах, библиотеках, архивах, фондах, банках данных и др., есть _____.

2. Организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей граждан на основе компьютеризации, формирования и использования информационных ресурсов есть _____

4. Систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности личности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей в информации, есть _____.

5. Документ, доведенный до всеобщего сведения посредством печати или других средств информации, есть _____.

6. Документ, не прошедший редакционно-издательскую обработку и существующий в ограниченном количестве экземпляров, есть _____.

7. Документ, являющийся результатом аналитико-синтетической переработки одного или нескольких первичных документов, есть _____.

8. Материальный объект с информацией, закреплённой созданным человеком способом для ее передачи во времени и пространстве, есть ____.

9. Перечислить общие функции документа

а) _____;

б) _____;

в) _____.

10. Препринт есть _____.

6.2. Образцы контрольных вопросов для итоговой аттестации

1. Подходы к определению понятия «Информационная культура».
2. Становление информационного общества.
3. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества.
4. Вторичный документальный поток как результат аналитико-синтетической переработки информации.
5. Библиотека как информационно-поисковая система.
6. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации: принципы организации, обработки и использования мировых и национальных информационных ресурсов.
7. Адресный поиск и алгоритм его выполнения.
8. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.
9. Технология подготовки научно-аналитического обзора.
10. Технология подготовки курсовой работы (проекта).
11. Технология подготовки дипломной работы (проекта).
12. Использование и оформление цитат в текстах научных документов.
13. Правила оформления библиографических ссылок на документы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Нормативные и правовые документы

1. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. – Минск: Изд-во стандартов, 1999. – 32 с.
2. ГОСТ 7.73-96. Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. – Минск: Изд-во стандартов, 1998. – 15 с.
3. Доктрина информационной безопасности РФ [Текст] // Российская газета. – 2000. – 28 сентября.
4. Концепция Российского законодательства в области Интернета: (о развитии глобальной сети Интернет в России) [Текст] // СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования / авт.-сост. В. Н. Монахов. – М.: ЭКОПРИНТ, 2003. – С. 215–228.
5. Об информации, информатизации и защите информации [Текст]: [федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ] // Библиотека и закон: справочник. – М., 1997. – Вып. 2. – С. 103–114.

Научные издания и учебные издания

1. Ашеро́в, А. Т. Методы и модели формирования и развития информационной культуры студентов технических специальностей: монография [Текст] / А. Т. Ашеро́в, Т. Л. Богданова; Украинская инженерно-педагогическая академия; Донбасская гос. машиностроительная академия. – Харьков: УИПА, 2008. – 320 с.: рис., табл. – (Серия «Инженерная педагогика»).
2. Гендина, Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы [Текст] / Н. И. Гендина // Открытое образование. – 2007. – № 5 (64). – С. 58–69.
3. Гендина, Н. И. Информационная культура, творчество и креативность выпускника высшей школы в контексте проблем развития человеческого капитала информационного общества [Электронный ресурс] // Информационное общество, 2009. – Вып. 1. – С. 57–63. – URL: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/a1811d9b47e6ce8ec3257594003025fa> (дата обращения 10.05.2011 г.).

4. Федоров, А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня [Текст] / А. В. Федоров. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. – 234 с.

б) дополнительная литература

1. Гендина, Н. И., Рябцева, Л. Н. Разработка механизма адаптации учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» в зависимости от профессиональной образовательной программы [Текст] / Н. И. Гендина, Л. Н. Рябцева // Вестник КемГУКИ. – 2010. – № 12. – С. 121–140.
2. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учеб.-метод. пособие / Гендина Н. И. и [др.]. – 2-е изд., перераб. – М.: Школьная б-ка, 2003. – 296 с.
3. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. – 512 с.
4. Гиляровский Р. С. Информационная культура в высшей школе [Текст] / Р. С. Гиляровский // НТИ. – Сер.1 – 2007. – № 2. – С. 18–22.
5. Дулатова А. Н. Информационная культура личности [Текст]: учеб.-метод. пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – М.: Либерия-Бибинформ, 2007. – 176 с.
6. Информационная культура личности: библиограф указатель [Текст]. – Кемерово, 2006. – 90 с.
7. Лазарева, Л. И. Содержание информационной культуры выпускника университета культуры и искусств в контексте ФГОС ВПО третьего поколения [Текст] / Л. И. Лазарева // Вестник КемГУКИ. – 2010. – № 12. – С. 105–120.
8. Панарин, И. Н. Технология информационной войны [Текст] / И. Н. Панарин. – М.: КСП+, 2003. – 320 с.
9. Семенюк, Э. П. Информатика и современный мир. Философские аспекты [Текст] / Э. П. Семенюк. – Львов: Украинская академия печати, 2009. – 283 с.
10. Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // Информатика и современный мир: философские аспекты. – Львов: Укр. акад. печати, 2009. – С. 25–41.

11. Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. – Сер. 1. – 1994. – № 1. – С. 1–8.
12. Семенюк, Э. П. Научно-техническая информация и образование: поиск новых парадигм [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. – Сер. 1. – 1998. – № 1. – С. 1–15.

в) электронные ресурсы

1. Информационная культура личности [Электронный ресурс]: полнотекстовая база данных избранных публикаций сотрудников НИИ информационных технологий СС КемГУКИ 2000–2006 г. / НИИ ИТ СС и КемГУКИ. – 1 электрон. диск. – Кемерово: КемГУКИ, 2010.

г) интернет-ресурсы (фрагмент)

1. Взгляд в информационное общество. Net-club. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.fio.vrn.ru/2005/6/4.htm>
2. НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеров. гос. ун-та культуры и искусств: официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: <http://nii.kemguki.ru>
3. Сайт Института культурной политики. Изучение культуры. Разработка новых подходов в области информационного обмена, общественных связей, менеджмента, маркетинга и фандрейзинга организаций культуры [Электронный ресурс]. – URL: www.cpolicy.ru

д) программное обеспечение

Microsoft Office, Internet Explorer (Opera, Mozilla Firefox).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, экран (плазменная панель).

Основные информационные ресурсы в сфере музыкального образования

1. Выборочный перечень нормативно-правовых документов по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

1.1. Международные документы

Концепция развития образования в сфере культуры и искусства государств-участников СНГ (Одобрена Решением Совета глав правительств Содружества Независимых Государств от 19 мая 2011 года).

1.2. Документы федерального уровня

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 г. № 3612-1. Ст. 3 [Текст] // Ведомости СНД и ВС РФ. – 19.11.1992. – № 46. – Ст. 2615.
2. Конституция РФ [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – URL: <http://www.consultant.ru>
3. ФЗ «Об образовании» [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «Консультант-Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru>
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы (в ред. Постановления правительства РФ от 08.09.2010 № 702).
5. О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 г.)» (Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186).

1.3. Документы регионального уровня

2. Закон Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Департамента образования и науки Кемеровской области. – URL: <http://edu.kem.ru>
3. Закон Кемеровской области «О культуре» от 14.02.2005 г. 26-ОЗ. – URL: <http://www.kemlaws.ru/index.php?ds=1434912>.

2. Выборочный перечень текущих библиографических указателей и баз данных по направлению «Педагогическое образование», профиль «Музыка»

1. Система информационных изданий НИО «Информкультура» / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. – М.: Рос. гос. б-ка, 2006–2011. – 6 вып. в год. – Изд. с 1975 г.
2. Музыка / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. – М.: Рос. гос. б-ка, 2006–2011. – 6 вып. в год. – Изд. с 1975 г.
3. Эстетическое воспитание / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура. – М.: Рос. гос. б-ка, 2006–2011. – 6 вып. в год. – Изд. с 1975 г.
4. Научный информационно-аналитический журнал «Обсерватория культуры». Издания на электронном носителе (CD-ROM).
5. Политематическая БД реферативно-библиографической информации «Литература по культуре и искусству».

3. Выборочный перечень профильных периодических изданий по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
12.	Дополнительное образование и воспитание	http://www.vipress.ru/?action=anounse&cat=173
13.	Народное образование	http://www.narodnoe.org/
14.	Педагогика	http://pedagogika-rao.ru/
15.	Учитель музыки	http://www.kabalevsky.ru
16.	Семья и школа	http://mag7a.narod.ru/
17.	Музыка и время	http://music.tgizd.ru
18.	Музыковедение	http://music.tgizd.ru
19.	Музыкальная жизнь	http://ikompozitor.ru/publishing/MusLife
20.	Музыкальная академия	http://ikompozitor.ru/
21.	Musicus Вестник Санкт-Петербургской консерватории	http://www.conservatory.ru/musicus

4. Выборочный перечень журналов по смежным отраслям по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

№ п/п	Наименование журнала	Электронный адрес сайта
1.	Внешкольник	http: // vneshkolnik.su/
2.	Воспитание школьников	http: // periodika.websib.ru/node/28118
3.	Профильная школа	http: // www.russmag.ru/pgroup.php?id=5
4.	Семья и школа	http: // mag7a.narod.ru/
5.	Искусствознание	http: // sias.ru/magazine/about_journal.php

5. Выборочный перечень справочных изданий традиционного типа по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

1. Энциклопедический музыкальный словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 672 с.: ил.
2. Мир русской культуры [Текст]: Энциклопедический справочник: Литература. Фольклор. Музыка. Театр. Декоративно-прикладное искусство. Православие и культура. – М., 1997. – 624 с.
3. Большая энциклопедия музыки [Текст] / Гвидо Боффи. – М.: АСТ, 2006. – 413 с.
4. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]. – М.: АСТ, 2003. – 618 с.
5. Спутник музыканта [Текст]: популярный энциклопедический словарь-справочник. – М.: Советская энциклопедия, 1969. – 531 с.
6. Шаповалова, О. А. Музыкальный энциклопедический словарь [Текст]. – М.: Рипол классик, 2003. – 696 с.
7. Энциклопедический музыкальный словарь [Текст]. – М.: Советская энциклопедия, 1998. – 632 с.

6. Выборочный перечень профильных электронных справочных изданий по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

1. dictionaries.rin.ru – Словарь музыкальных терминов.
2. megabook.ru – энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия.

3. Music-dic.ru – интернет-публикация Музыкального энциклопедического словаря и Музыкальной энциклопедии.
4. slovari.yandex.ru – Музыкальный словарь на основе издания: Риман Г. Музыкальный словарь).
5. belcanto.ru – Информационный ресурс, посвященный классической музыке, опере, и балету. Энциклопедия произведений и персоналий. Новости.
6. otrok.ru – Российская педагогическая энциклопедия.
7. edu.ru/window/library – Словарь педагогического обихода.
8. yugzone.ru – Словарь по педагогике (междисциплинарный).

7. Выборочный перечень учебников и учебных пособий по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

1. История зарубежной музыки. XX век [Текст]: учеб. пособие / Государственный институт искусствознания и Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского; отв. ред. Н.А. Гаврилова. – М.: Музыка (м), 2007. – 576 с.: пер. – (ACADEMIA XXI).
2. Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. Ш. Бонфельд. – М.: Владос, 2001. – 224 с.: ноты, твердый. – (Учебное пособие для вузов).
3. Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII–XX вв. [Текст]: учеб. пособие для музыкальных вузов и вузов искусств / А. Ю. Кудряшов. – СПб.: Лань, 2006. – 428 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Назарова, В. Т. Зарубежная и отечественная музыка XX века [Текст]: учеб. пособие / В. Т. Назарова. – СПб.: СПбГУКИ, 2008. – 280 с.
5. Кошмина, И. В. Русская духовная музыка: в 2-х кн.: История. Стили. Жанры [Текст]: пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов. – М.: Владос, 2001. – Кн. 1. – 224 с.
6. Народное музыкальное творчество [Текст]: хрестоматия со звуковым приложением / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2007. –

336 с.: ноты, пер.; CD. – (Academia XXI) (Учебники и учебные пособия по культуре и искусству).

7. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором [Текст]: учеб. пособие для вузов / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – М.: Академия, 2003. – 188 с.: в пер. – (Высшее образование); (Мегапроект «Пушкинская библиотека»).
8. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века [Текст]: учеб. пособие / К. Ф. Никольская-Береговская. – М.: Владос, 2003. – 304 с.: ноты, твердый. – (Учебное пособие для вузов).

8. Выборочный перечень научных изданий и трудов ведущих специалистов по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

1. Семенюк, В. О. Хоровая фактура. Проблемы исполнительства [Текст]: монография / В. О. Семенюк. – М.: Композитор, 2008. – 328 с.
2. Анисимов, А. О. О хоровом искусстве [Текст] / А. О. Анисимова. – Л.: Музыка, 1980. – 213 с.
3. Назаренко, И. К. Искусство пения [Текст]: очерки / И. К. Назаренко. – М.: Музыка, 1968. – 623 с.
4. Безбородова, Л. Дирижирование [Текст] / Л. Безбородова. – М.: Просвещение, 1990.
5. Соколов, В. Г. Работа с хором [Текст] / В. Г. Соколов. – М., 2007. – 240 с.
6. Ровнер, В. Е. Исполнительские традиции вокальных ансамблей в русской музыкальной культуре [Текст] / В. Е. Ровнер. – Л., 1988.
7. Живов, В. Л. Трактровка хоровых произведений [Текст] / В. Л. Жиров. – М., 1986.
8. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст] / В. В. Емельянов. – СПб., 1997.
9. Дмитриев, Л. Основа вокальной методики [Текст] / Л. Дмитриев. – М., 2000.

9. Выборочный перечень информационных ресурсов Интернета по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

№	Наименование	Адрес
1.	Обширная информационная система в области высшего образования. Представлена официальная информация Министерства образования России, сведения о конференциях, семинарах, выставках и т. д.	http://www.informika.ru
2.	Всероссийская образовательная информационная сеть (Russian Education LINE). Сбор, анализ и обработка информации в области образования, разработка педагогических баз данных	http://www.redline.ru
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
4.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
5.	Перечень педагогических ресурсов Internet России	http://www.emissia.spb.ru
6.	Российская сеть для организаций дополнительного образования (Additional Education NetWork)	http://www.aenet.ru
7.	Официальный сервер российского школьного образования	http://www.school.edu.ru
8.	Перечень педагогических баз данных по России	http://www.informika.ru/text/database
9.	Сервер электронного журнала «Курьер образования»	http://www.courier.com.ru
10.	Научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского. Аннотированный каталог	http://gnpbu.ru/web_resyrs/Katalog.htm
11.	Не только собрана информация о музыке, но и создана удобная платформа для общения профессиональных музыкантов, преподавателей музыки и любителей музыкального искусства. Сайт является универсальным музыкальным справочником, который создается сообществом его пользователей: профессиональными музыкантами, вокалистами, композиторами, преподавателями музыки, а также любителями музыкального искусства	http://orpheusmusic.ru

12. Выборочный перечень сайтов высших учебных заведений, ведущих подготовку кадров по направлению «Педагогическое образование», профилю «Музыка»

1. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств. –
URL: [http: // www.vsgaki.ru](http://www.vsgaki.ru)
2. Кемеровский государственный университет культуры и искусств. –
URL: [http: // www.kemguki.ru](http://www.kemguki.ru)
3. Краснодарский государственный университет культуры и искусств. –
[http: // www.kguki.info/](http://www.kguki.info/)
4. Московский государственный университет культуры и искусств. –
URL: [http: // www.mguki.ru](http://www.mguki.ru)
5. Новосибирский государственный педагогический университет. –
URL: [http: // www.nspu.ru](http://www.nspu.ru)
6. Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. –
URL: [http: // omsu.ru](http://omsu.ru)
7. Российский государственный гуманитарный университет. –
URL: [http: // rsuh.ru](http://rsuh.ru)
8. Санкт-Петербургский университет культуры и искусств. –
URL: [http: // www.spbguki.ru](http://www.spbguki.ru)
9. Томский государственный университет. –
URL: [http: // www.tsu.ru](http://www.tsu.ru)
10. Московский педагогический государственный университет. –
URL: [http: // www.mpgu.ru](http://www.mpgu.ru)
11. Российский государственный педагогический университет. –
им. А. И. Герцена. – URL: [http: // www.herzen.spb.ru](http://www.herzen.spb.ru)
12. Российский государственный профессионально-педагогический
университет. – URL: [http: // www.rsvpu.ru](http://www.rsvpu.ru)
13. Томский государственный педагогический университет. –
URL: [http: // www.tspu.edu.ru](http://www.tspu.edu.ru)

11. Выборочный перечень библиотек, предоставляющих информационные продукты и услуги

- Научная электронная библиотека. – URL: [http: //elibrary.ru/defaultx.asp](http://elibrary.ru/defaultx.asp)
- ГПНТБ СО РАН. – URL: [http: //www.spsl.nsc.ru/](http://www.spsl.nsc.ru/)

- Кемеровской областной научной библиотеки (ОБН) им. В. Д. Фёдорова. – URL: [http: // www.kemrsl.ru/](http://www.kemrsl.ru/)
- Научная библиотека КемГУКИ. – URL: library.kemguki.ru

12. Выборочный перечень информационных продуктов, выполняемых бакалаврами по конкретному направлению (профилю) подготовки бакалавра

Информационные продукты в учреждениях образования	Информационные продукты в учреждениях культуры
Тематический план	Договор
Учебный план	План работы творческого коллектива
Учебная программа	Ходатайство
План урока	График работы
Ходатайство	Правила приема (требования, предъявляемые к участникам коллективов)
Методические рекомендации	Программа диагностики профпригодности
График индивидуальных консультаций с родителями	Требования к составлению концертной программы
План воспитательной работы	Методические рекомендации
Программа диагностики профпригодности	
Репертуарные сборники	
План внеучебной работы	
План творческих мероприятий	
План индивидуальных занятий с обучающимися	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели освоения дисциплины.....	134
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	134
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	134
4. Структура и содержание дисциплины «Основы информационной культуры личности».....	136
4.1. Структура дисциплины.....	136
4.2. Содержание дисциплины.....	138
4.3. Список ключевых слов.....	145
5. Образовательные технологии.....	146
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	146
6.1. Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы студентов по отдельным разделам дисциплины.....	146
6.2. Образцы контрольных вопросов для итоговой аттестации.....	147
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	148
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	150
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	151