

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
НИИ информационных технологий социальной сферы КемГИК  
Кафедра музейного дела КемГИК

*Проводится в рамках  
Года культурного наследия народов России;  
дня Российской науки в Кузбассе*

Всероссийский онлайн – форум с международным участием

**«МНОГООБРАЗИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ МУЗЕЯ  
КАК СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ПАМЯТИ: НАСКОЛЬКО  
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРИБЛИЖАЕТ МУЗЕИ К УДАЛЕННОМУ  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ?»**

10 февраля 2022 г.

Программа

Кемерово

### ***Организационный комитет***

Всероссийского онлайн – форума с международным участием  
**«Многообразие виртуальных представительств музея  
как социального института памяти: насколько цифровизация приближает  
музеи к удаленному пользователю?»**

#### ***Председатель организационного комитета:***

**Шунков Александр Викторович**, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент.

#### ***Члены организационного комитета:***

**Костюк Наталья Васильевна**, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор;

**Гендина Наталья Ивановна**, главный эксперт НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ;

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующая кафедрой музейного дела факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент;

**Рябцева Лариса Николаевна**, ведущий эксперт НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук;

**Зорина Валентина Сергеевна**, начальник отдела по связям с общественностью и СМИ Кемеровского государственного института культуры;

***Адреса и телефоны организационного комитета:***

650056, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, Кемеровский государственный институт культуры, тел.: 8 (3842) 35-94-07, e-mail: [kafedraMD@yandex.ru](mailto:kafedraMD@yandex.ru); [nii@kemguki.ru](mailto:nii@kemguki.ru) .

***Порядок работы***

Всероссийского онлайн – форума с международным участием  
**«Многообразие виртуальных представительств музея  
как социального института памяти: насколько цифровизация приближает  
музеи к удаленному пользователю?»**

начало работы онлайн - форума  
10 февраля 2022 г., 10.00 (по московскому времени), г. Кемерово, ул.  
Ворошилова, 17  
учебный корпус КемГИК № 1, ауд. 221

***Подключение к конференции Zoom***

***10.02.2022г. 10.00 (по московскому времени)***

<https://us02web.zoom.us/j/88697174747?pwd=NTVSZEdNVURxQTl6WXpaVVloNWRvdz09>

Идентификатор конференции: 886 9717 4747  
Код доступа: 695611

## **Начало работы онлайн-форума**

10 февраля 2022 г., 10.00 (по московскому времени), ауд. 221,  
учебный корпус КемГИК № 1

*Приветственное слово.*

**Любимова Ольга Борисовна**, министр культуры Российской Федерации

*Приветственное слово.*

**Ганиева Ирина Александровна**, министр науки и высшего образования

Кузбасса.

*Приветственное слово.*

**Шунков Александр Викторович**, ректор КемГИК, доктор  
филологических наук, доцент

*Приветственное слово.*

**Митрофанова Елена Юрьевна**, директор филиала Русского музея в  
г. Кемерово.

***Регламент:***

Ключевой доклад до 30 мин.

Выступление ключевых спикеров до 20 мин.

Выступления участников мероприятия до 10 мин.

***Ключевой доклад*** «Многообразие виртуальных представительств музея как социального института памяти: насколько цифровизация приближает музеи к удаленному пользователю»

***Докладчики:***

**Гендина Наталья Ивановна**, главный эксперт НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ (г. Кемерово)

**Родионова Дарья Дмитриевна**, зав. кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, Федерального Учебно-методического объединения по укрупненной группе направления подготовки и специальностей «Культуроведение и социокультурные проекты» (г. Кемерово)

***Ответы на вопросы по докладу***

***Ключевые спикеры, участники обсуждения:***

**Ноль Лев Яковлевич**, профессор кафедры музеологии факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного института, доктор технических наук (г. Москва)

**Покровская Анна Федоровна**, заведующая лабораторией камеральной и цифровой обработки, учета и хранения археологических коллекций Института

истории материальной культуры Российской академии наук (г. Санкт-Петербург)

**Определенов Владимир Викторович**, заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина по цифровому развитию (г. Москва)

**Гук Дарья Юрьевна**, старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа, кандидат филологических наук (г. Санкт-Петербург)

Участники онлайн –форума:

- представители научных и образовательных организаций стран СНГ (Белоруссия, Кыргызстан, Узбекистан);
- представители музейного сообщества России:
  - ✓ крупнейших национальных музеев России: Эрмитаж, Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
  - ✓ краеведческих музеев из различных регионов России;
  - ✓ государственных и муниципальных музеев Кузбасса;
- преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты вузов, обеспечивающих подготовку музейных кадров Российской Федерации;
- представители территориальных органов управления культурой, учителя, библиотекари.

### ***Ключевые вопросы для обсуждения***

1. Нужно ли упорядочение перечня рубрик и подрубрик, структурирующих контент официальных сайтов однотипных музеев (краеведческих, музеев усадьбы и др.)?

2. Нужны ли музеям научно-обоснованные рекомендации по работе в различных социальных сетях и платформах?

3. Согласно ли профессиональное музейное сообщество, что профессиональные стандарты и ФГОС по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» должны быть дополнены новыми профессиональными и цифровыми компетенциями?

4. Каких именно цифровых компетенций не хватает музейным работникам в практической деятельности?

5. Каков механизм внедрения результатов научных исследований, проведенных в вузах, в практику развития виртуальных представительств музеев, совершенствование профессиональных стандартов?

*Подведение итогов работы форума.*